

Impôts... électorat

Dans la même réunion que celle où son « toutou » est persuadé avoir compris que la CAC était endettée pour 70 ans, alors que l'examen des chiffres montre que c'est une ineptie, la princesse s'est inquiétée de ce que cela pourrait représenter comme imposition pour... les familles modestes? NON! Les habitants des quartiers populaires? NON! Simplement les habitants du front de mer qui paient déjà beaucoup!! Remarquez, il serait sûrement possible qu'elle demande à son ami Nicolas quelques conseils pour mettre en place un système de bouclier fiscal municipal qui protège davantage, pas les familles, c'est déjà fait, mais simplement les plus riches!

Vacances

Et oui, le mot est lâché! Le Rusé à l'intention de se mettre les pieds dans l'eau après le numéro de la semaine prochaine. Evidement il s'agit pour lui de se ressourcer pour être encore plus incisif et acteur de la bataille à la rentrée de septembre. Aidez-le à être encore plus vivant, n'hésitez pas à lui envoyer des histoires vécues, des faits avérés, des situations cocasses. Par ailleurs, continuez à le faire circuler, son aura grandit chaque semaine.

L'art de la diversion !

Les historiens pourraient vous l'expliquer bien mieux que moi, l'art de la guerre fait l'objet depuis toujours d'études, de théorisation... Le but du jeu étend en permanence de tirer enseignement de défaites ou de victoires, afin de pouvoir réutiliser une stratégie particulière, dans le but de gagner !

Bien évidemment dans ce contexte la stratégie globale est importante, mais les techniques qui la servent le sont tout autant par le fait qu'elles peuvent influencer sur le résultat définitif.

Examiner l'attitude de nos adversaires doit nous amener à mieux comprendre pour mieux contre attaquer !

Cette semaine nous avons eu droit à l'utilisation des méthodes de l'écran de fumée, de la cape du toréro !

Ecran de fumée : dans un « bus », on rassemble ceux à qui on veut adresser un message, afin qu'ils le relaient, et nous voilà partis pour un petit tour de ville et l'établissement d'un catalogue à la Prévert, uniquement de ce qui ne va pas, bien sûr !

Le théâtre, la bourse du travail, la Mairie...

Répondre, point par point, viendrait à tomber dans un piège des plus grossiers. De la même manière qu'a été effectué cet inventaire partiel, nous pourrions faire la même chose dans toutes les villes de France pour la voirie, les écoles primaires, les installations sportives, les entreprises, les commerces... car jamais il ne nous a été permis de visualiser une situation parfaite !

Il en est de même pour le citoyen lambda et son domicile où entre la tapisserie, la plomberie, le jardinage... il y a toujours quelque chose à entreprendre, sans que cela ne s'arrête jamais !

Cape du toréro : comment agir pour amener l'interlocuteur que l'on a charmé, à communiquer, non pas sur l'essentiel mais sur ce que l'on veut ! Les voitures de la Mairie. Lui grosse berline, moi petit modèle...

On émoustille sa curiosité, on l'amène à proximité, on l'oriente, et trop souvent il se laisse prendre...

Ces méthodes, comme celles de prétendre être en faillite, prétendre ne pas avoir de dossier, prétendre découvrir des situations catastrophiques... poursuivent un but précis : dénigrer son adversaire, le rendre responsable pour dédouaner sa propre responsabilité. Même en maternelle on a ce type de comportement : « *c'est pas moi madame, c'est lui !* »

La réalité est différente, car la vie n'est pas un long fleuve tranquille, que vouloir n'a pas la même signification que pouvoir, que croire au Père Noël n'amène pas à l'assurance de son existence !

Quelles propositions, quelles réflexions personnelles, quelles productions collectives pour le bien de la cité ???

Une ville, surtout lorsqu'elle souffre, a davantage besoin d'ambition, d'espoir, de perspectives... que de pleurnicheries permanentes sur des sujets, qui, sans être inintéressants, n'en sont pas moins secondaires !

La princesse se recycle... déjà !

Cette semaine Natacha Bouchart a changé ses habits de princesse pour endosser ceux de guide touristique, histoire de montrer à la presse et donc aux Calaisiens, « l'état de délabrement dans lequel se trouve le patrimoine calaisien ». Que certains bâtiments aient besoin de travaux importants est exact. C'est vrai pour la mairie, la bourse du travail et le théâtre.

Ce qui est vrai aussi c'est que l'ancienne municipalité, contrairement à ce qu'affirme la princesse, se souciait réellement de son patrimoine. La preuve ? L'église Notre-Dame : en partie rénovée et sauvegardée. Le Fort-Risban : une première phase de travaux de sauvegarde achevée (la 2^e étant programmée). Le Fort-Nieulay : réhabilité (quand on sait qu'à Arras, les fortifications de Vauban viennent d'être classées au patrimoine mondial de l'UNESCO et qu'un 2^e projet de classement existe, on se dit que ça valait la peine...).

Il ne faudrait pas oublier l'ancienne usine LU (dont la façade est tellement symbolique que les bâtiments de France ont exigé sa sauvegarde) entièrement réhabilitée pour y loger les services administratifs compte-tenu des mauvaises

conditions de travail en mairie (car avant de pouvoir « s'attaquer » à la mairie, il fallait l'avoir vidée des employés qui y travaillaient. On a donc « fait » LU avant la Mairie. Ça tombe pourtant sous le sens...). Rappelons au passage que les travaux en question ont été payés grâce à la vente de propriétés. Et n'ont donc pas coûté un centime aux contribuables calaisiens...

Quant aux services techniques, ils disposent depuis 2 ans d'un tout nouveau bâtiment situé rue de Toul. Des travaux que Natacha Bouchart a allégrement zappés. Et on comprend pourquoi ! Voilà qui aurait fait tâche dans sa démonstration magistrale !

Pour les ateliers municipaux le dossier avançait sérieusement. Pour la mairie, le beffroi, le théâtre ou la bourse du travail, ça aurait pu venir. Mais il en va des travaux de bâtiments municipaux comme de ceux d'habitations personnelles : on fait petit à petit en fonction des moyens...

7 ans, c'est un peu court pour sauvegarder des bâtiments datant parfois de plusieurs siècles. L'ancienne municipalité a fait beaucoup pour le patrimoine calaisien. Elle aurait pu en faire plus. Encore aurait-il fallu lui en laisser le temps...

Vendez-les !

A l'occasion de la visite guidée des bâtiments municipaux à la presse, Natacha Bouchart a bien évidemment tenu à montrer aux journalistes présents que la « 807 de Jacky Hénin » (en fait il ne s'agissait pas d'une 807 mais d'une 607 comme on peut le voir sur la photo), pas encore vendue, dormait encore dans le garage. Précisant qu'elle ne tenait pas à rouler dans une si grosse berline (!) mais qu'une « Peugeot 307 pour les déplacements en ville, c'est amplement suffisant. »

Nous, on a une question : qu'est-ce qu'elle utilise pour les déplacements en dehors de Calais ? Elle emprunte le bel Espace de Philippe Blet ?

Et puis une remarque aussi : alors que la délibération sur la vente des 2 véhicules était parmi les premières votées (il s'agissait d'une urgence !) on se rend compte que 2 mois après, elles sont toujours là... Si tout va aussi vite en mairie désormais, les Calaisiens ont du souci à se faire...

J'aime pas le théâtre !

Manifestement, le théâtre, ce n'est pas son truc à Philippe Blet. Après avoir été vu en plein dodo durant une représentation, il a passé son temps à faire causette avec sa voisine, en l'occurrence Michèle Ducloy, durant le spectacle de fin d'année de l'école Jeanne d'Arc où l'un des ses enfants est pourtant scolarisé. Le moins que l'on puisse dire c'est que ça l'a passionné ! On passe sur le côté mal élevé pour ne relever que le manque de considération dont il a ainsi fait preuve pour l'équipe enseignante, les élèves et... les spectateurs qui étaient derrière lui !

En bref

On les a appelés, promis !

Ça partait pourtant d'un bon sentiment. Le Journal de Natacha, voulant leur réaction sur « l'état de délabrement du patrimoine calaisien » a essayé d'appeler à plusieurs reprises Jacky Hénin, Marcel Levallant et Patrick Allemand. En vain précise la journaliste dans son édition du 10 juillet. C'est vraiment pas de chance, surtout que la Voix du Nord a bien eu la réaction de Patrick Allemand (à lire dans la VDN du même jour). On se demande comment ils ont fait ! Quant à Jacky Hénin et Marcel Levallant, il n'ont reçu... aucun appel de l'organe de l'UMP ! Et on peut le prouver. Nous !

Mise au point

Si le Journal de Natacha vérifiait ses sources (oui, je sais, là on rêve beaucoup, mais sait-on jamais...), il saurait que Marc Lhomme et Bernard Barron ont véritablement été placardisés. Il suffisait de leur rendre une petite visite à leur bureau pour le constater. Des bureaux vides de tout dossier pour le premier, et même pour Bernard, sans téléphone ni ordinateur. Vrai aussi le fait que, si l'embauche de Marc Lhomme à la CAC ne doit rien à Jacky Hénin (et on comprend pourquoi...), c'est tout de même l'intervention de ce dernier au Conseil municipal du 28 mai (le Journal de Natacha y était représenté pourtant...) qui a mis le feu aux poudres. Dès le lendemain la princesse convoquait Barnard par... mail (voir Rusé N°8). Sans cette intervention il est fort probable que M. Barron serait aujourd'hui encore toujours assis derrière un bureau vide et sans s'être vu confié de mission...