

Edito

Une fois n'est pas coutume, cette semaine on a décidé de reprendre un article passionnant paru dans Economie Matin sur la fortune de Bill Gates : « *Bill Gates nous fait rêver avec sa fortune de 79 milliards de dollars (62,8 milliards d'euros) ce qui en fait l'homme le plus riche du monde en cette année 2014, selon le classement Forbes. (...) Il est temps d'essayer de visualiser ce que représentent 62,8 milliards d'euros. C'est une nouvelle étude de l'Oxfam publiée le mercredi 29 octobre 2014 concernant les inégalités qui se creusent entre riches et pauvres qui nous annonce la couleur. En dépensant la coquette somme de 1 million de dollars par jour (795 839 euros, soit l'équivalent de 45 années de SMIC brut) l'homme le plus riche du monde ne mettrait pas moins de 218 années pour tout dépenser. Et encore, nous explique l'Oxfam, c'est sans compter les intérêts. Car si on compte les intérêts Bill Gates continuerait à augmenter sa fortune même en dépensant un million de dollars par an. De combien ? Simple : si on suppose un taux d'intérêt modeste (1,95%, soit deux fois plus que le livret A), Bill Gates gagne 4,2 millions de dollars par jour. En dépensant 1 million de dollars au quotidien, sa fortune augmenterait de 3,2 millions de dollars par jour... donc de 254,6 milliards de dollars au bout des 218 années. Or, l'Oxfam nous apprend que le taux d'intérêt moyen pour les milliardaires est de 5,3% ce qui fait qu'en réalité Bill Gates gagne 11,5 millions de dollars par jour... sans bouger le petit doigt. Si on reprend le calcul ci-dessus et on suppose cette dépense d'un million de dollars par jour, au bout de 218 ans la fortune de Bill Gates aura augmenté de 835,4 milliards de dollars. » Mais c'est vrai que Bill Gates est une exception, tout le monde n'a pas sa fortune. En France, les millionnaires (attention, pas milliardaires...) ne sont « que » 2,44 millions. Un chiffre qui, d'après une étude de la Banque Crédit Suisse, devrait augmenter de 70 % d'ici 2019 pour atteindre 4,19 millions de personnes. Les pauvres !*

Un projet d'avenir, d'une qualité remarquable

Ainsi était défini par la direction (présidence et directeur) de l'OPH Calais, le projet appelé : Villas des Arts. Une construction de l'organisme social de Calais, visant à intégrer à l'école d'art (en reconstruction) des logements de ville appelés pour la circonstance : villas.

Très clairement, il s'agissait en fait de répondre à une demande de la mairie de participer à une opération de renouvellement urbain. Ramener en centre-ville (par la reconquête d'espaces délabrés) des habitants ayant davantage de moyens financiers, en leur proposant des logements haut de gamme à proximité de tous les services. Des logements en accession à la propriété, dont il sera dit par le directeur de l'OP lui-même : « *que les Calaisiens (n'auraient) pas les moyens d'y accéder* ».

Si l'intention peut être entendue (ramener des habitants en centre-ville), il apparaît pour le moins curieux de demander à un organisme dont l'énorme majorité des locataires appartient à la partie de la population la plus pauvre du Nord-Pas de Calais, de supporter un tel projet.

Mais pourquoi donc, les nombreux investisseurs immobiliers locaux et régionaux intervenants dans le domaine de l'accession à la propriété, ne sont-ils pas intervenus en lieu et place de l'OPH ?

Longtemps, nos critiques ont été présentées comme infondées, rejetées sans ménagement. Durant toute la durée du chantier, le projet a été abon-

damment valorisé, promotionné. Dans le même temps une agence immobilière particulière (1) a été créée au sein de l'office pour bien démontrer la nouvelle vocation de l'organisme. Tous les propos et commentaires de ces derniers mois, en relation avec le dossier, laissaient croire que tout allait pour le mieux dans le meilleur des

nus. Pour ne prendre qu'un seul exemple, nous avons calculé le remboursement pour un logement t4 dont les propriétaires auraient amené 20% du prix. Apport : 50 000 €, emprunt : 200 000 € sur 20 ans à 3%, assurance. Le montant du remboursement atteint la somme de : 1 210 € par mois. Évidemment à cela il fallait ajouter



mondes. 25 villas (15 t3 pour 180 à 190 000 € et 10 t4 pour 250 à 260 000 €) trouvaient progressivement preneurs et le centre-ville allait, très bientôt, voir arriver une bonne cinquantaine de nouveaux habitants. De nouveaux consommateurs à fort pouvoir d'achat. Avec de tels coûts de revient, il fallait effectivement disposer de bons reve-

les impôts locaux (au moins la taxe d'habitation), le chauffage, l'eau... Dès lors, mieux valait effectivement avoir de bons revenus.

Et puis patatras. Voilà que le conseil d'administration de l'OPH, devant semble-t-il le peu de succès de l'opération Villas des ARTS (tiens donc), décide de mettre en location les dites

Suite p 2

Le dessin

DÈCÈS DE CHRISTOPHE DE MARGERIE



Calendrier

Comme promis, voici les dates des prochaines soirées organisées par le Rusé. A noter dès maintenant...
 Jeudi 20 novembre : soirée Beaujolais et ses toasts
 Samedi 6 décembre : marché de Noël aux grottes de velours
 Samedi 7 février : soirée crêpes
 Samedi 7 mars : soirée karaoké
 Samedi 11 avril : soirée variétés françaises
 Samedi 2 mai : soirée « fluo »
 Samedi 6 juin : pêche à la truite suivie d'un repas campagnard
 Samedi 4 juillet : soirée frites moules

A regarder

Un reportage plein d'humanité diffusé dans « La nouvelle édition » sur Canal + ce mercredi 6 novembre et qui met un coup de projecteur sur « Ces citoyens qui aident les migrants ». « *La générosité existe encore en France* » ajoutait le présentateur pour lancer le sujet. Rassurant.



Suite de la p1

maisons de ville.

Pour le centre-ville, de l'avis de professionnels du secteur, il ne faut pas espérer plus de 800 € par mois pour les T3 et 1000 € pour les T4 (ce qui est déjà beaucoup). L'OPH décide de proposer 630 € charges comprises pour les T3 et 770 € charges comprises pour les T4. Une réalité qui amène obligatoirement un nouveau plan de financement de la réalisation.

Trois possibilités s'offrent aux dirigeants de l'organisme calaisien.

1) Prélever sur les fonds propres de l'office (réserves, ventes de biens...)

2) Laisser le dossier être déficitaire et faire assumer par les autres revenus (loyers) le soin d'assumer l'équilibre

3) Réaliser un mixage : fonds propres supplémentaires et augmentation des loyers.

Dans tous les cas, les perdants sont les mêmes : les locataires actuels de l'OPH.

Ces familles qui n'ont pas de gros revenus, mais qui vont devoir faire des efforts supplémentaires pour assumer les erreurs de gestion de leurs dirigeants.

Ainsi, ou il y aura encore moins d'entretien dans le patrimoine de l'office, ou les loyers seront un peu plus augmentés pour obtenir un équilibre global des

comptes, ou il y aura moins de travaux et les loyers seront augmentés.

Décidément, Natacha Bouchart et son équipe aiment à être les anti-Robin des bois. Lui prenait aux riches pour donner aux pauvres, eux prennent aux plus en difficultés pour assumer leurs erreurs ou faire des cadeaux à leurs amis.

Les locataires de l'office apprécieront. Eux qui attendent toujours trop longtemps des travaux d'entretien ou de réparation, devront probablement patienter encore un peu.

Dernière remarque, l'office finançant pour obtenir des loyers plus faibles ses constructions sur 40 ans au lieu de 20 pour un particulier, il apparaît évident que des travaux seront nécessaires sur ces nouveaux logements avant que ceux-ci aient été finis de payer.

Pour un bon projet, c'est un bon projet. Pour les constructeurs c'est sûr, pour les locataires c'est beaucoup moins évident.

(1) rappelons pour la petite histoire que le bâtiment accueillant l'agence immobilière de l'OPH bd Jacquard, appartient en partie à la concubine du premier adjoint monsieur Agius qui siégeait au conseil d'administration de l'OPH à l'époque.

exemple... A l'occasion des débats sur le projet du SITAC de déplacer la gare routière de Calais sur le parking du quai du Rhin, à côté de la gare de Calais-Ville, Nord Littoral parlait d'une « particularité calaisienne : il est très rare qu'une gare routière ne soit pas implantée à proximité de la gare SNCF comme à Boulogne, Dunkerque, Amiens... » Sauf qu'à Boulogne justement, la gare routière ne se situe pas à côté de la gare SNCF mais place de France. Soit à 1,2 km de la gare de Boulogne-ville (pour info, le théâtre de Calais lieu de l'actuelle gare routière, se situe à 1,1 km de la gare de Calais...) Encore une inexactitude du quotidien... Destinée à tromper les lecteurs ? Ou juste le signe qu'au Nord Littoral on n'a pas l'habitude de vérifier ce qu'on écrit ?

Avis de recherche

Où est passé Biro automobile ? C'est en tout cas la question que l'on peut se poser car depuis la disparition du fabricant de véhicules électriques des 4B (anciennement Monceau...), on a perdu sa trace. Il n'était même pas présent au salon de l'automobile à Calais le week-end dernier... Alors si quelqu'un peut nous donner des nouvelles...



Sollicité

La Voix du Nord, France Info, La Voix de la Russie... plusieurs médias ont cherché et réussi à joindre Jacky Hénin pour l'interroger sur la question des migrants. Car son expertise sur le sujet ne fait pas de doute pour certains médias. Bien évidemment Nord Littoral lui n'a pas cherché à donner la parole à l'ancien député. Ben non, c'est fatigant... Et après ils disent qu'il a disparu de la vie politique... Ben voyons...

PETITE ANNONCE

Un fidèle lecteur du Rusé nous a communiqué cette annonce : A vendre Ford Mondéo, 1.8 Duratorq TDCI Diésel, état impeccable, 153 000 km Contrôle technique Ok, 7 500 euros à débattre Tel : 06 35 58 26 58

Faites de la fraternité

C'est du 12 au 22 novembre, alors on regarde le programme et on n'hésite pas à aller y faire un petit tour...

Faites de la Fraternité

+ MERCREDI 12 NOVEMBRE DE 11H À 16H +
 :: Accueil Cinéma Alhambra :: 2 rue Jean Jaurès ☺
 Arbre à rubans avec l'Association « Pluie d'oiseaux »

+ MERCREDI 12 NOVEMBRE À 18H +
 :: Université du Littoral Côte d'Opale (Bibliothèque) ☺
 Projection du film « Héros sans visage » de Mary Jimenez
 + Concert TropiCalaisien à 20h
 + Du 5 au 18/11 à la Bibliothèque Universitaire,
 Exposition Photo « Le camp des exilés de Tatinghien »

+ JEUDI 13 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H +
 :: La Trompe d'Eustache :: 41 bd Gambetta à Calais ☺
 Exposition photo + Apéro slam avec Thomas Suel

+ VENDREDI 14 NOVEMBRE À 19H30 +
 :: Bar La Crypte :: 21 Rue Royale à Calais ☺
 Concerts + [Kötsi] (chanson/slam punho-réaliste)
 + Ahsal (musique du Moyen-Orient)

+ SAMEDI 15 NOVEMBRE À 20H30 +
 :: Cinéma Alhambra :: 2 rue Jean Jaurès ☺
 Projection du film « Guerrière » de David Wnendt
 + Débat « Créer la fraternité à Calais ? » + Surprises

+ DIMANCHE 16 NOVEMBRE À PARTIR DE 13H +
 Tournoi foot du monde + Tea time !

+ SAMEDI 22 NOVEMBRE À 10H +
 :: Cinéma Alhambra :: 2 rue Jean Jaurès ☺
 Lecture texte « OQTF » de Vêronilha Boutinova
 + du 15 au 22/11 Exposition Photo « Squats et Taggs »

Plus d'infos sur : www.facebook.com/FaitesdeLaFraternite

Poil à gratter

Plutôt une thèse...

Ayant appris que Jacky Hénin montait actuellement un dossier de VAE (validation des acquis de l'expérience), Nord Littoral ironise (édition du 19 octobre) et s'interroge, « pour quel diplôme : sciences politiques pour analyser ses défaites ? Ou Psychanalyse et comprendre que sur terre, il n'y a pas qu'Hénin et que tous les autres sont bons à écouter. » Eh bien pas du tout... La pauvreté du niveau professionnel du quotidien local (pas un jour sans qu'on remarque des inexactitudes voire de véritables erreurs dans des articles...) donnerait plutôt envie de faire une thèse qui porterait au choix sur : « Déontologie journalistique : un leurre, » ou « Faut-il vraiment suivre une formation pour être journaliste ? » voire « Pourquoi les journalistes pensent-ils détenir la vérité ? ». A moins qu'on ne choisisse : « Un rédacteur en chef d'un quotidien local a-t-il le droit de se servir du journal pour faire campagne pour son candidat ? » De bons sujets d'étude, non ?

Trop drôle

Décidément pas en manque d'humour (si, si...) Nord Littoral suggère à Jacky Hénin (édition du 2 novembre), de « se glisser dans la peau de Philippe Hénon (oh mon dieu, mais ils sont fous !!!!). Sur le terrain, il apprendrait la vérification des sources, l'objectivité et la rapidité. » On ne les savait pas si comiques. Là, franchement c'est à mourir de rire... Apprendre l'objectivité auprès du rédacteur en chef d'un quotidien qui a tout de même fait campagne pour Natacha Bouchart lors des dernières municipales, et avec les outils du quotidien qui plus est ! Ça ne manque pas de sel. Quant à la vérification des sources, ce n'est certainement pas à ses côtés qu'on pourrait l'apprendre non plus car il ne se passe pas une semaine (et encore on est gentil) sans qu'on relève des erreurs, inexactitudes, fautes... dans les articles du quotidien (et les témoignages de personnes qui ont été « victimes » d'articles mensongers sont légion)... Non, vraiment ils sont très très drôles...

Inexact

En parlant d'inexactitude, en voici un nouvel

Encouragement

Petit message de soutien pour Pierre-Yves Chatelin qui, à l'heure où vous lisez ces lignes, est seul au milieu de l'océan... On espère qu'il parviendra à Pointe à Pitre sans casse et sans encombre... Et d'ores et déjà on le félicite car cette Route du Rhum est une vraie aventure humaine...



Coup de pub

LE RUSÉ

organise

JEUDI 20 NOVEMBRE 2014

A partir de 19 heures 00

SOIREE



**BEAUJOLAIS
&
SES TOASTS**

Participation : 3 €

Pour les réservations
 téléphonez
 au 03.21.36.39.79
 ou
 au 06 72 64 03 76

